



Bodas de sangre

SOMOS TILÍN TELÓN TEATRO



Érase una vez un municipio de León llamado Azadinos, en el que sus gentes comenzaron a disfrazarse, maquillarse, a memorizar textos de obras de teatro y... a subirse a un pequeño escenario para divertir y entretener a sus vecinos.

Allá por el año 2001 entre los vecinos del pueblo y de la mano del Director Artístico, Manuel García Fidalgo, comienza la andadura de un grupo teatral en un pequeño escenario ubicado en las antiguas escuelas de la localidad.



A lo largo de todos estos años, muchas han sido las personas que han formado parte de este grupo. Algunos, por caducidad de la vida, ya no están con nosotros, otros han crecido y marchan a otras ciudades... pero todos ellos han dejado su huella en el recuerdo de aquellos que año tras año acudían a las representaciones de teatro en las *escuelitas*.



Gracias a todos ellos ha sido posible que el teatro perdurara en el pueblo. En 2016 nace, heredera de ese germen teatral, la **Asociación Cultural "TILÍN TELÓN TEATRO"** para dar forma oficial a esas inquietudes teatrales.



Desde sus inicios en 2001 se han llevado a cabo más de veinte montajes diferentes (*Los ladrones somos gente honrada*, *Toc toc*, *¡Qué bollo es vivir!*, *Bodas de sangre*, ...) tanto de carácter cómico como dramático, e incluso infantil colaborando con colegios rurales de la zona. Las representaciones han tenido lugar por diferentes localidades, de la geografía leonesa y de otras provincias, y participando en certámenes como el SETIC XXV de la Semana de Teatro Intergeneracional en la calle (Villabalter) o el Festival de Teatro Contemporáneo de Sariegos.



Somos una asociación sin ánimo de lucro y en la medida de nuestras posibilidades tratamos de ayudar, de colaborar con entidades que de manera altruista prestan servicios



solidarios a las personas necesitadas, como son el caso de las ONGs "AULAS Abiertas" (Auditorio Municipal de Vigo) o "Manos Unidas" (Teatro del Nuevo Recreo Industrial en León).

Para más información consultar página web www.tilintelonteatro.com

Enlace video Bodas de sangre: <https://www.youtube.com/watch?v=XHEqtkwtV6o>



Bodas de sangre

Una boda debería ser un motivo de alegría, pero si concurre un triángulo amoroso, y se arrastran rencores y odios ancestrales entre las familias, los acontecimientos pueden transcurrir de una manera trágica.

En este contexto Federico García Lorca escribió un texto embriagador, *Bodas de Sangre*, un drama rural, rebosante de simbolismo andaluz, pasiones, celos, escrito en prosa y verso, una contraposición entre el amor y el odio, la vida y la muerte.

La idea de esta pieza teatral bulle en la cabeza de Lorca al tener conocimiento de un acontecimiento trágico ocurrido, la noche del 22 de julio de 1928, en un cortijo de Nijar (Almería). La noticia del asesinato de Francisco Montes, quien había huido por amor con su prima Francisca Cañadas, fue publicada inicialmente en el Diario de Almería del día 25 de julio. Lorca supo de ese crimen a través de una reseña en el periódico ABC de Madrid del día 28 de julio. La obra fue escrita en el año 1931 y estrenada el 8 de marzo de 1933 en el Teatro Beatriz de Madrid.

ELENCO:

Madre: Cristina Sánchez. **Hijo:** Diego González. **Vecina:** M.^a Paz Álvarez.

Mujer: Noelia Revilla. **Suegra:** Olga Casado. **Leonardo:** Antonio Sánchez.

Criada: Eva González. **Padre:** Javier Vences. **Novia:** Diana Rodríguez.

Muchacha 1^a: Paula Prieto. **Muchacha 2^a:** Victoria Delgado.

Mozo 1^o: José Manuel Sampedro. **Convidado:** José Fdez. Liberato.

Leñador: Victoria Delgado. **Árbol:** M.^a Paz Álvarez. **Árbol:** Amor Diez. **Árbol:** José M. Fdez. Liberato.

Árbol: Lorena Marcos. **Luna:** Javier Vences. **Mendiga:** Paula Prieto. **Mozo 2^o:** Fran Vidal.

Guitarra flamenca: Guillermo Conde. **Percusión:** "eL Poeta".

DIRECTOR: MANUEL GARCÍA FIDALGO



